「あこがれの自分を目指して 〜共に歩む!一人でも翔ぶ!〜」 平成29年度 柳津町立西山中学校

学校だより

平成29年7月14日(金)発行 第 16 号 発行責任者: 髙橋 弘悦

雨には打たれたけれども…

尾瀬・檜枝岐自然環境学習



的に協力してくださる事業です。

この学習には2つのステージが用意されており、一つは尾瀬にて自然と人との在り方を 学ぶこと、二つ目は、檜枝岐の歴史や文化を、見て、聞いて、触れて、実際に体験し五感 を通じて学んというものでした。

尾瀬では若干の雨には打たれたもののメインの活動には支障はなく、雨中の尾瀬を堪能できました。「雷が怖かった…」という生徒もいました。尾瀬沼からの帰路は早足になりました。

檜枝岐歌舞伎を学ぶ

檜枝岐村では、江戸の時代より親から子、 子から孫へと伝承されて連綿と続く奉納歌舞 伎が伝統として残っています。上演される舞 台は鎮守神の境内に有り、国の重要有形民俗 文化財に指定されています。

二日目には、この伝統の歌舞伎化粧「隈取り」を体験しました。 隈取りとは、主に時代物に登場する人物に使われるもので、もとも



とは、顔の血管や筋をオーバーに表現するために描かれたといわれています。子どもたちには、今回の行事で一番楽しかったという評価があります。

土曜学級開催

盛りだくさんの有意義な一日になりました

8日土曜学級を開催しましたところ、120%を超える(ご夫婦参加の方もおられましたので…)保護者の方にご参加いただきました。本当にありがとうございました。

授業参観、講演会、保護者会、親子球技大会と大変盛りだくさんの内容でしたが、「楽しかったぁ!」という保護者の方のひとことが大変心に残っております。

ご講演いただいたマンガ家の桜沢 鈴さんが、ご自身のFacebookでこの日の感想を述べておられますので掲載させていただきます。

最初で最後!

マンガ家 桜沢 鈴

本日は柳津町の西山中学校にて人生初 …!!漫画家として講演をしてまいりました

生徒さん、教員の方々、保護者の皆様ご来 場いただき本当にありがとうございました!

会津若松、三島町に移住にした理由や漫画 家という職業について、あとは中学生に伝え たいことなど色々と考えてお話をいたしまし た。とにかく心に正直にお話をしようと思っ たので緊張はあまりしなかったのですが人前 で、一方的に喋るというのは思ったより難し い事でした。話そうと思った順番がめちゃく ちゃになるわ原稿にないことを話し出して違 う方向にいってしまうわ。



なので、話が飛んで分かりにくかったり意味が繋がらなかったりしてポカーンとさせてしまったら申し訳ありません??内容に嘘偽りはないのですが意図が伝わってないのでは…と思い返して反省しております。

とにかく、こんなに勉強していないアホでも楽しくいきていけるヨーン☆…と!伝わってしまっていたらもう超訂正しにゆきたいorz 勉強を頑張って学歴を良くするのはとても素敵な事だけど人の魅力ってそれだけじゃないよと話したかったのですが……いや、言ってる事は同じか。

勉強だけじゃないなんて保護者の方の前で話す事ではなかったですね(^◇^;)勉強は大事です!マジで!頭の引き出しの中に可能性(アイデア)をいっぱい詰め込めるってことです。…漫画家こそ、勉強って大事!って言うんでした!!しまった!

(でも勉強なんて後からでもできると思ってるけどね!)

あと人生の選択は人から何を言われようがメリットデメリットを比べて結局は自分で決定しているので物事がどんな方向に進んだとしても誰のせいにもせず自分の責任でその選択に誇りをもって生きて行くと割と人生楽しいよ。と偉そうですが、こういう事をお伝えしたかったです。つ、つ、伝わっただろうか…

そして最後に漫画の描き方を簡単にですがレクチャーいたしました。

やっぱこれですね、生徒さんの目が一番輝いていたような??生徒さん全員に原稿用紙を二枚お配りいたしました。 (同人誌用の小さいものですが)

帰ってなにか想像した物語の一端でも落書きでもなんでもいいので使ってもらえたら嬉しいな! 今日話したことがこれから生きる上で少しでもヒントになれば最高に嬉しいです。そして話すことが苦手な人間が一生懸命、人前で話している姿に何かしら思うところがあればそれだけでしてやったりだと思います(笑)

私にとっても自分を振り返るきっかけになりとても充実した講演となりました。しかし…まあ、伝えたいことは漫画で表現するのが漫画家かと思いますので講演という形で前に立つ事はもう無いかなと思っております。

最初で最後!??では、お粗末様でしたm(_ _)m